

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| MOTO | iv |
| SAMBUTAN DEKAN FKIP UNISMUH..... | v |
| SAMBUTAN PENULIS..... | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| BAB I SELUK-BELUK SASTRA | 1 |
| A. Pengantar | 1 |
| B. Tujuan Pembelajaran | 1 |
| C. Indikator | 1 |
| D. Materi Pembelajaran | 2 |
| 1. Pengertian Sastra..... | 2 |
| 2. Manfaat Sastra..... | 9 |
| E. Rangkuman..... | 13 |
| F. Evaluasi | 14 |
| BAB II KARYA FIKSI..... | 15 |
| A. Pengantar | 15 |
| B. Tujuan Pembelajaran | 15 |
| C. Indikator | 15 |
| D. Materi Pembelajaran | 16 |
| 1. Hakikat Fiksi | 16 |
| 2. Fiksi Serius dan Fiksi Populer..... | 25 |
| 3. Cerpen..... | 28 |
| 4. Novel | 36 |
| E. Rangkuman..... | 48 |
| F. Evaluasi | 50 |

BAB III MEMBACA FIKSI SEBAGAI BENTUK APRESIASI.....

| | |
|----------------------------------|----|
| A. Pengantar | 51 |
| B. Tujuan Pembelajaran | 52 |
| C. Indikator | 52 |
| D. Materi Pembelajaran | 52 |
| 1. Pengertian Apresiasi | 52 |
| 2. Struktur Pembacaan Fiksi..... | 56 |
| 3. Menilai Karya Fiksi..... | 77 |
| E. Rangkuman..... | 81 |
| F. Evaluasi | 82 |

BAB IV PENGKAJIAN KARYA FIKSI

| | |
|---|-----|
| A. Pengantar | 83 |
| B. Tujuan Pembelajaran | 83 |
| C. Indikator | 84 |
| D. Materi Pembelajaran | 84 |
| 1. Pengkajian Prosa Fiksi..... | 84 |
| 2. Pendekatan Kajian Fiksi..... | 85 |
| a. Pendekatan Struktural | 87 |
| b. Pendekatan Intertekstual | 91 |
| c. Pendekatan Semiotik | 104 |
| d. Pendekatan Sosiologi Sastra..... | 110 |
| e. Pendekatan Stilistika | 122 |
| f. Pendekatan Psikologi | 154 |
| g. Pendekatan Resepsi | 160 |
| h. Pendekatan Feminisme | 162 |
| i. Pendekatan Poskolonial | 180 |
| j. Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud | 184 |
| k. Contoh Kajian Prosa Fiksi | 192 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| E. Rangkuman..... | 213 |
| F. Evaluasi..... | 217 |
| GLOSARIUM..... | 219 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 231 |
| INDEKS BUKU..... | 238 |
| TENTANG PENULIS..... | 241 |